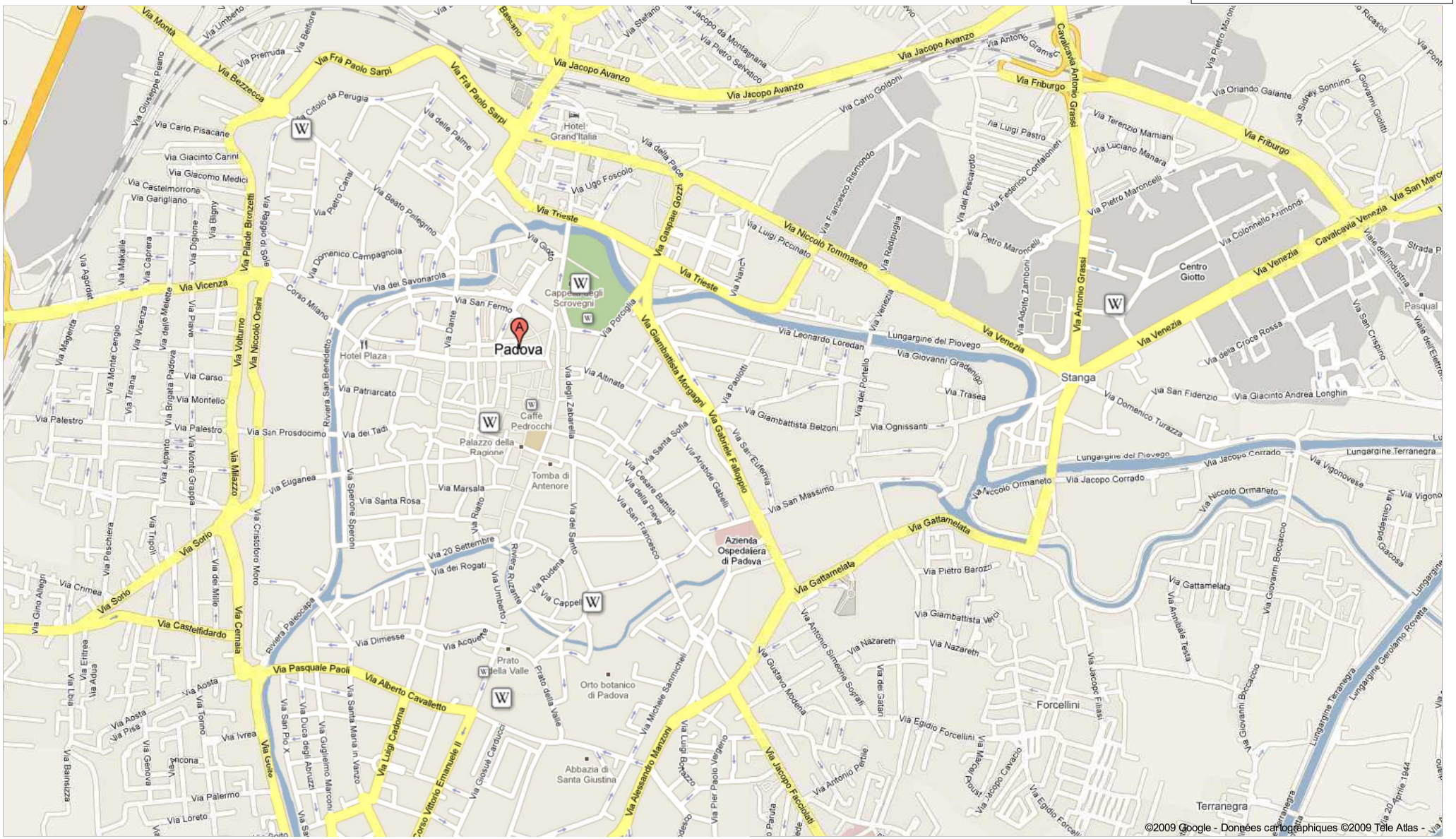
Google maps Adresse

Pour restituer le niveau de détail visible à l'écran, cliquez sur le lien "Imprimer" à côté de la carte.



Explorer c… | Padoue PD | Padova, It…

Prato della Valle

Le **Prato della Valle** (*Prà deła Vałe* en vénitien) est une place de 8,86 hectares de forme elliptique à Padoue, en Italie. C'est la plus grande place d'Italie et une des plus grandes de toute l'Europe[1]. La configuration actuelle du lieu date de la fin du XVIIIe siècle et est caractérisée par une île elliptique centrale appelée île Memmia (*isola Memmia* en italien) d'environ 20 000 m^2, elle-même entourée d'un canal sur les berges duquel se trouvent plusieurs statues.

Jardin botanique de Padoue

Le **jardin botanique de Padoue**, fondé en 1545, est le plus ancien jardin botanique universitaire du monde. Il a été créé sur commande du Sénat de la République de Venise pour la culture des plantes médicinales, qui en ce temps-là constituaient la plupart des « simples », c'est-à-dire de ces médicaments qui étaient extraits directement de substances végétales naturelles. Pour cette raison, les premiers jardins botaniques s'appelaient jardin des simples.

Comme les autres institutions universitaires italiennes, le jardin botanique de Padoue déroule une intense activité didactique de divulgation, de recherche et s'intéresse à la conservation des espèces rares et menacées.

En 1997 le jardin botanique a été placé dans la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, avec la justification suivante : « *Le jardin botanique de Padoue est à l'origine de tous les jardins botaniques du monde et représente le berceau de la science, des échanges scientifiques et de la compréhension des relations entre la nature et la culture. Il a largement contribué à l'essor de nombreuses disciplines scientifiques modernes, notamment la botanique, la médecine, la chimie, l'écologie et la pharmacie.* »

Pedrocchi Café

The **Pedrocchi Café** is one of the biggest cafés in the world, included in a 19th century building in the centre of Padua, northern Italy. Its rooms are decorated in various styles and show the great ecleptism of Giuseppe Jappelli, the architect who designed the building.

The café is historically known for having been the centre of the 1848 riots in Padua as well as for having been and for being still nowadays the meeting point of great artists such as the French novelist Stendhal, the English poet Lord Byron, the Italian Nobel prize winner Dario Fo.

Église de l'Arena de Padoue

L'**Église de l'Arena** ou **Chapelle des Scrovegni de Padoue** est une modeste chapelle vaguement gothique construite sur le terrain de l'ancienne arène romaine - l'Arena, amphithéâtre elliptique pour spectacles de gladiateurs, vestige de la Patavium romaine - construite au XIVe siècle, dans le quartier de l'Arena, à Padoue, en Italie.

De nos jours, le quartier verdoyant de l'Arena possède un parc public au milieu duquel est plantée une petite chapelle médiévale. Totalement anodine de l'extérieur, elle renferme un des trésors les plus inestimables de l'humanité, le cycle de fresques de Giotto. Ce chef-d'œuvre de la peinture aux couleurs intenses – le fameux bleu de Giotto - a été commandé au début du XIVe siècle par un riche mécène, Enrico Scrovegni, banquier et homme d'affaires padouan, fils d'un célèbre usurier de Padoue, que Dante avait précipité en enfer, au chant dix-septième de la *Divine Comédie*.

Palazzo della Ragione de Padoue

Le palais de la Raison *(**Palazzo della Ragione**)* de **Padoue** est l'ancien siège de l'administration et des tribunaux de cette grande ville du Nord de l'Italie.
Le palais de la Raison fut construit en 1218, puis surélevé en 1306 par Giovanni degli Eremitani qui lui donna sa couverture caractéristique en forme de coque de navire renversée (toit en carène).